

# Den första gång ...

(För Frida i ömmare stunder gjorda bekännelser, vilka dock av henne, kärleksfullt avvärjande, kallades "överdrivna ord")

Birger Sjöberg

Moderato

Den för - sta gång jag såg dig, det var en som - mar - dag på

The first system of the musical score consists of two measures. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "Den för - sta gång jag såg dig, det var en som - mar - dag på". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

3  
för - mid - dan då so - len lys - te klar, och äng - ens al - la blom - mor av

The second system consists of two measures, starting with a measure rest for three measures. The vocal line continues with the lyrics "för - mid - dan då so - len lys - te klar, och äng - ens al - la blom - mor av". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

6  
mång - a hund - ra slag, de sto - do bu - gan - de i par vid par. Och

The third system consists of two measures, starting with a measure rest for six measures. The vocal line continues with the lyrics "mång - a hund - ra slag, de sto - do bu - gan - de i par vid par. Och". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

9  
vin - den drog så sak - te - lig, och ne - re in vid stran - den, där

The fourth system consists of two measures, starting with a measure rest for nine measures. The vocal line continues with the lyrics "vin - den drog så sak - te - lig, och ne - re in vid stran - den, där". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

11

smög en böl - ja kär - leks - full till snä - ckan ut - i san - den. Den

13

för - sta gång jag såg dig, det var en som - mar dag, den

15

för - sta gång jag tog dig ut - i han - den.

Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn,  
 så bländande som svanen i sin skrud.  
 Då kom det ifrån skogen, från skogens gröna bryn  
 liksom ett jubel utav fåglars ljud.  
 Då ljud en sång från himmelen, så skön som inga flera;  
 det var den lilla lärkan grå, så svår att observera.  
 Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn  
 så bländande och grann som aldrig mera.

Och därför när jag ser dig, om ock i vinterns dag,  
 då drivan ligger glittrande och kall,  
 nog hör jag sommarns vindar och lärkans friska slag  
 och vågens frus i alla fulla fall.  
 Nog tycker jag ur dunig bädd sig gröna växter draga  
 med blåklint och med klöverblad, som älskande behaga,  
 att sommarsolen skiner på dina anletsdrag,  
 som rodna och som stråla och betaga.