

# Trasten i höstqvällen

G. Wennerberg

Andante sostenuto.

Var tyst, du trast, som klagar I skogens dun-kl

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Var tyst, du trast, som klagar I skogens dun-kl".

göm - ma Och tänk ej på de da - gar, Dem hö - sten böd dig glöm - ma, De

The second system continues the piece. It starts with a mezzo-forte (*fp*) dynamic. The melody and accompaniment continue with the lyrics: "göm - ma Och tänk ej på de da - gar, Dem hö - sten böd dig glöm - ma, De".

da - gar och de nät - ter, Du sjöng för berg och slät - ter!

The third system continues with the lyrics: "da - gar och de nät - ter, Du sjöng för berg och slät - ter!". The system ends with a mezzo-forte (*fp*) dynamic marking.

De ä - ro svun-na re - dan, Svun - nen är sång - ens vår.

ä - ro svun-na re - dan, Och svun-nen sång - ens vår.

The fourth system concludes the piece. It begins with a mezzo-forte (*fp*) dynamic and includes a *p e ritard.* marking. The lyrics are: "De ä - ro svun-na re - dan, Svun - nen är sång - ens vår." and "ä - ro svun-na re - dan, Och svun-nen sång - ens vår.".