

Kom sköna maj

(Vårvisa)

Johan David Valerius

Mozart

Allegretto

Kom skö - na Maj, och blic - ka med mil - da ö - gon ner; Jag

p

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: "Kom skö - na Maj, och blic - ka med mil - da ö - gon ner; Jag".

är en li - ten flic - ka, som dan - sar blott och ler. Det är för sött om

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "är en li - ten flic - ka, som dan - sar blott och ler. Det är för sött om".

vå - ren att un - der lek och ras, strö blommor ut - i hå - ren och

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "vå - ren att un - der lek och ras, strö blommor ut - i hå - ren och".

sät - ta löf i glas

f

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "sät - ta löf i glas". The piano accompaniment ends with a forte (*f*) dynamic marking. The system concludes with a double bar line.